

Programm 24. Bundeskongress in Kassel

**Donnerstag 30. Mai 2019**

- 11:30 Uhr **Empfang für Teilnehmer und Gäste**  
mit
- 11:30 Uhr **Begrüßung**  
Alexandra Masuck, Bundesvorsitzende LiBK
- 11:45 Uhr **Eröffnung Bundeskongress 2019**  
Eva Beecker, LiBK, Referat Fachtagungen
- 12:00 Uhr **Grußwort des Zentralverbandes des Friseurhandwerks**  
Robert Fuhs, Präsidiumsmitglied
- 12:10 Uhr **Grußwort LIV Hessen**  
Obermeister Kai-Uwe Liebau
- 12:20 Uhr **Grußwort OB Kassel (angefragt)**
- 12:30 Uhr **Education Experience**  
Die Weiterbildung und Förderung von Auszubildenden sowie Verbesserung der Außendarstellung des Berufsfeldes, um junge Leute für den Beruf zu gewinnen.  
Chris Exner, Wild Beauty GmbH
- 13:30 Uhr **Die Änderung der Ausbildungsordnung und die Berichtsheft-App**  
Robert Fuhs für den Zentralverband des Deutschen Friseurhandwerks
- 14:15 Uhr Kurzvorstellung der **Barber Angels**, Norbert Niemeyer, NRW
- 14:30 Uhr Kaffeepause mit Snacks
- 15:00 Uhr **Zukunftsperspektiven im Friseurhandwerk**  
Nicolas Schlasse für JoJo Haircosmetics GmbH
- 15:45 Uhr Gelegenheit zum Beziehen der Zimmer
- 16:15 Uhr **Workshops Teil I**  
A) B) C)
- 17:15 Uhr Ende
- 19:00 Uhr Abendessen

15 -18 Uhr  
Ausstellung, Europa-  
Verlag, Babyliiss

**Freitag, 31. Mai 2019**

- 09:00 Uhr **Digital Education: wie, was, wo, wem?**  
Jan Laan, Vice President Pivot Point Deutschland, Jens Hagenmüller
- 10:00 Uhr **So gelingt Integration – Best Practice-Beispiele aus dem Bereich Körperpflege**  
Beatrice Kade
- 11:00 Uhr Kaffeepause
- 11:30 Uhr **Zukunftsentwicklung der (hessischen) BS (oder so ähnlich)**  
Prof. Dr. Alexander Lorz, Hessischer Kultusminister, Vorsitz KMK

12:15 Uhr **Farbveränderungen - wichtige Dienstleistungen für das Friseurhandwerk  
Haarfarbe – Anspruch an die Zukunft  
Erwartungshaltung vom Endverbraucher**  
Ursus Schweitzer, Wella (Coty)  
Joachim Castor, Wella (Coty)

13:15 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr **Was hat die Guillotine mit Vidal Sassoon zu tun? Wer spielt heute mit im  
Markt der Verwandlung? Wohin geht die „Reise“?**  
Rainer Seegräf, BVZ

15:00 Uhr **Workshops Teil II**  
D) E) F)

16:00 Uhr 16:30 Uhr Kaffeepause

16:30 Uhr **Workshops Teil III**  
G) H) I)

19:30 Uhr Abendessen

15 – 18 Uhr  
Ausstellung,  
Westermanngruppe,  
Babyliss

### Samstag 01.Juni. 2019

09:30 Uhr Kulturprogramm:  
a) Führung durch das UNESCO Welterbe Bergpark  
Start/Ende Schloss Wilhelmshöhe, Dauer 2 Stunden  
b) Führung in der GRIMMWELT  
Start/Ende Museum, Dauer 90 Minuten

13:30 Uhr Mittagspause im Hotel

14:30 Uhr **„Nicht immer öfter, aber immer.“**  
Das Geheimnis des außerordentlichen Menschen ist in den meisten Fällen  
nichts anderes als Konsequenz. (Buddha 560-480 v. Chr.)  
Guido Paar für L'Oréal

15:30 Uhr **Die Perücke als Instrument bei der Frisuren- und Farbberatung**  
Harald Heinz für Bergmann GmbH & Co KG

ggf. Ausblick + Feedback

16:30 Uhr 17:00 Uhr Kaffeepause

19:00 Uhr **Festrede**  
Susanne Eißing mit Sektempfang

20:00 Uhr Abendessen

**21:00 Uhr „Papparazzi“**  
Unterhaltung mit Florian Breuer

### Sonntag, 14. Mai 2017

Ende des Bundeskongresses

## **Die Workshops 2019:**

- Workshop A      **„Modern Education“**  
Thema wird noch konkretisiert.  
*Nicolas Schlasse, Firma JOJO*
- Workshop B      **„BGW – Studio 78 und Entwicklung der Berufskrankheiten im Friseurhandwerk “**  
*Björn Teigelake, BGW*
- Workshop C      **„Kommunikation in und mit Betrieben“**  
*Kai-Uwe Liebau*
- Workshop D      **„Das Leben mit Perücke“**  
Eine Betroffene berichtet über ihre Erfahrungen im Umgang mit Anbietern, Produkten und Umfeld. Sie zeigt am eigenen Beispiel die Möglichkeiten von Haarersatz.  
*Janette Seegräf*
- Workshop E      **„Schnittbeschreibung – prüfungsrelevant, Kamm-, Finger-Scherenhaltung, Kämmwinkel und Co ... ganz einfach erklärt“**  
*Beatrice Kade*
- Workshop F      **„Mindful Teaching“**  
Beispiel für zukunfts- und schülerorientiertes Lehren  
*Jens Hagenmüller, Pivot Point*
- Workshop G      **„Neues vom IKW“**  
Thema wird noch konkretisiert.  
*Jens Burfeind, IKW*
- Workshop H      **„Olaplex“**  
Neue Wirkstoffe bringen innovative Techniken für moderne Friseure  
*Dirk Schütt, DC Shampoo (New-Flag)*
- Workshop I      **„Trends beim Make-up“**  
Neue Trends in der dekorativen Kosmetik - was bleibt? - was wird anders?  
*Frauke Albrecht, Internationale Kosmetik Trainerin, Dr. Kurt Wolff*

Bundesverband LiBK  
Eva Beecker  
Walkmühlstr. 61 D

65195 Wiesbaden

Bitte melden Sie sich bis Montag, 15. April 2019 verbindlich an.

## Anmeldung für den 24. Bundeskongress 30.05.- 02.06.2019

Ich melde mich verbindlich für den 24. Bundeskongress in Kassel an.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ PLZ/Wohnort: \_\_\_\_\_

Landesverband: \_\_\_\_\_

Tel privat: \_\_\_\_\_ mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Anreise am: \_\_\_\_\_ Abreise am: \_\_\_\_\_

Ich benötige ein Einzelzimmer (95,- € pN)  ein Doppelzimmer (125,- € pN)  kein Zimmer

Die Anmeldung erfolgt für eine\* / zwei\* Person/en.

\* nicht zutreffendes streichen

Ich teile das Zimmer mit Frau / Herrn \_\_\_\_\_

Ich nehme an der Tagung teil am

Donnerstag (+50,- €)  Freitag (+70,- €)  Samstag (+65,- €)

Ich nehme am Samstag am Kulturprogramm teil\* / nicht teil\*

\* nicht zutreffendes streichen

Bergpark (Wandern)  oder Grimmwelt (Museum)

Den Teilnehmerbeitrag von 50,- € (Mitglieder) bzw. 90,- € (Nichtmitglieder) habe ich mit dem Vermerk „Teilnehmerbeitrag Kongress Kassel“ auf das folgende Konto überwiesen:

LiBK – Alois Vogt

**IBAN DE24 7229 0100 0008 9050 70**

**BIC GENADEF1DON**

Mit dieser Anmeldung erlaube ich die Veröffentlichung meines Namens auf der Teilnehmerliste.

Mit dieser Anmeldung erkläre ich mich bereit, bei kurzfristiger Absage / Rücktritt von der Anmeldung die anfallenden Stornogebühren zu bezahlen.

Ich möchte an folgenden **Workshops** teilnehmen:

Bitte kontrollieren Sie noch einmal das Workshopangebot auf der Homepage.

Donnerstag 30.05.19 Workshop A  Workshop B  Workshop C

Freitag 31.05.19 15:00 Uhr Workshop D  Workshop E  Workshop F

Freitag 31.05.19 16:30 Uhr Workshop G  Workshop H  Workshop I

\_\_\_\_\_, den \_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift